

**T.C.**

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**

**FEN FAKÜLTESİ**

……………………. BÖLÜMÜ

TEZİNİZİN ADI BÜYÜK HARFLERLE YAZILACAKTIR

Bitirme Projesi

Danışman

Ünvanı Adı Soyadı

**Adınız SOYADINIZ**

SAMSUN

……….

**T.C.**

**ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ**

**FEN FAKÜLTESİ**

………………………. BÖLÜMÜ



**TEZ BAŞLIĞI**

Bitirme Projesi

**Adı SOYADI**

Danışman

**Danışman Ünvanı Adı SOYADI**

SAMSUN

…………….

**ÖZET**

Proje Başlığını Giriniz, TÜMÜ BÜYÜK HARF

Proje Yazarının Adı SOYADI

Ondokuz Mayıs Üniversitesi

Fen Fakültesi

…………………. BÖLÜMÜ

Bitirme Projesi,Ekim/2023

Danışman:Unvanı Adı SOYADI

Bu sayfada projein yaklaşık 250-300 sözcükten ibaret Türkçe özetine yer verilir. Başlık olarak ÖZET sözcüğü kullanılır. “Özet” bölümünde projein konusu, kapsamı, ele alınan sorunun niteliğikısacabelirtildiktensonraprojeinsonuçlarıözetlenir.Bubölümde,projein konusuna göre projedeirdelenenönemli yazar ve metinlerin adları ile önemli tarihler ihmal edilmemelidir. **Projein amaçlarını ve sonuçlarını içermeyen özetler kabuledilmez.**

Özette, ilgisiz ayrıntılardan kaçınılmalı, yalnızca proje konusunun özünü oluşturan araştırma problemi (ne), bu problemin hangi amaçla seçildiği (niçin), izlenilen yöntem ya da yöntemler(nasıl),bulgularvesonuçlaranlatılmalıdır.Birçokaraştırmacı,projeeulaşmadanönce, onlarasunulanbuözeteulaşacaktır.Dolayısıyla,özetinhazırlanmasınayeterlizamanayrılmalı, projein dışa açılan bu penceresine özel önemverilmelidir.

Özet kısımları tek satır aralığı ile yazılır (bkz. kılavuz 2.4. (*bu uyarıyı siliniz*)).

**Anahtar Sözcükler:** Anahtar sözcükleri giriniz.

**ÖNSÖZ VE TEŞEKKÜR**

Bu bölüm zorunlu değildir. Öğrenci, arzu ederse, çalışma konusunun kişisel boyutu, bu çalışmanın kendisi için ifade ettiği anlam ve çalışma süreci hakkında söylemek istediklerini bu bölümde dile getirebilir. Bu bölümde kullanılan yazım dili bilimsel yazım ilkelerine uygun olmalıdır. Proje çalışmasının bir kurum ya da kuruluş tarafından desteklenmesi durumunda bu bölümde ilgili kurum veya kuruluşa proje kodu belirtilerek teşekkür edilir.

 Adı SOYADI

**İÇİNDEKİLER**

[1. GİRİŞ 1](#_Toc57071933)

[2. PROJEİN BİÇİM VE GÖRÜNÜMÖZELLİKLERİ 1](#_Toc57071934)

[2.1. Kâğıt ve Baskı Özellikleri 1](#_Toc57071935)

[2.2. SayfaDüzeni 1](#_Toc57071936)

[2.2.1. Sayfa Düzeni 1](#_Toc57071937)

[3. BÖLÜM 3 BAŞLIĞI 1](#_Toc57071938)

[3.1. Alt Başlık 1](#_Toc57071939)

[3.1.1. Alt Alt Başlık 1](#_Toc57071940)

[3.1.2. Alt Alt Başlık 1](#_Toc57071941)

[Harfli sistem numaralandırma (Başlık A) 1](#_Toc57071942)

[I. Birinci derece alt bölüm (Başlık B) 1](#_Toc57071943)

[A. İkinci derece alt bölüm (Başlık C) 1](#_Toc57071944)

[1. Üçüncü derece (Başlık D) 1](#_Toc57071945)

[a. Dördüncü derece (Başlık E) 1](#_Toc57071946)

##### SİMGELER VE KISALTMALAR

##### ŞEKİLLER DİZİNİ

Şekil 2.1. Proje metninin kâğıt üzerindeki yerleşimi 1

##### TABLOLAR DİZİNİ

[Tablo 3.1. Örnek Tablo 1](#_Toc50646335)

# GİRİŞ

Ondokuz Mayıs Üniversitesi, lisan programlarına devam eden öğrencilerin uluslararası ölçütlerde kabul gören bilimsel ilkelere uygun proje yazmalarını hedefler. Bu amaçla lisans öğrencilerinin Bitirme Projesi/Çalışması dersi kapsamında hazırlayacakları projelerde sunulan bu şablonu kullanmaları gerekmektedir. Ayrıca, öğrencilerin Ondokuz Mayıs Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü web sayfasında (<https://lisansustu.omu.edu.tr/tr/ogrenci/yl-dr-sy-tez-savunma-sinavi>) yer alan tez yazım kılavuzundan yararlanmaları ve ilgili yazım kılavuzundaki kurallara uygun tez yazmaları gerekmektedir.

Fen Fakültesi Bölümlerin teslim edilecek bitirme projelerinin, bilime özgün bir katkıda bulunması ve ilgili bilim dalının en yüksek standartlarına erişmiş olması gerekir. Hazırlanan bütün projeler araştırmaya dayalı, özgün konu ve düşünceler içeren, incelenen metinlerle, olgularla, durumlarla yakın ilgi kuran, proje yazarının ilgili teorilerde, eleştiri yöntemlerinde yetkin olduğunu gösteren ve projenin yazıldığı dilin kusursuz kullanıldığı bilimsel çalışmalar olmalıdır.

Proje, çalışmanın değerini ve onu hazırlayanın akademik yetkinliğini gösteren bir belgedir. Projenin bilimsel değeri, yalnızca üretilen bilginin niteliğine yani projenin içeriğine değil, projenin belirli biçim ve görünüm kurallarına uygunluğuna da bağlıdır. Bu kurallar aynı zamanda bir projenin hazırlanmasını kolaylaştıran tekniklerdir. Proje çalışmasının ilk adımı olması bakımından proje önerisinin de aynı akademik kurallara göre hazırlanması gerekir.

Proje çalışmasına başlamadan bu kılavuzun baştan sona dikkatle okunması gerekir. Bu kılavuzdaki kuralların uygulanması zorunludur. Öğrenci, burada belirtilen standartlara uymayan bir projeyi yeniden düzenlemek (veya yazmak) zorunda kalabilir.

Türkçe yazılacak projelerde, Türkçe yazım kuralları iyi bilinmeli, tutarlı ve doğru biçimde uygulanmalıdır. Türkçe proje yazımında Türk Dil Kurumu’nun yürürlükteki en son Yazım Kılavuzu esas alınmalıdır.

Projeler hazırlanırken karşılaşılabilecek bütün sorular/sorunlar bu kılavuzda cevaplanmamış olabilir. Böyle bir durumla karşılaşıldığında danışmana başvurulmalıdır.

# PROJENİN BİÇİM VE GÖRÜNÜMÖZELLİKLERİ

## Kâğıt ve Baskı Özellikleri

## SayfaDüzeni

### Sayfa Düzeni

#### Sayfa Düzeni

Sayfa düzenlemesi bu dosyadaki formatın da sahip olduğu aşağıdaki şekilde gösterildiği gibi uygulanır.



Şekil ‎2.1. Proje metninin kâğıt üzerindeki yerleşimi

# BÖLÜM

Tüm başlıklar 1cm paragraf girintisinde ve koyu yazılacaktır. Sadece 1. Seviye ana başlıklar (1.GİRİŞ, ……5. SONUÇ… gibi) 14 nk (punto) olarak yazılacaktır.

Tüm tablo çizelge vb gösterimler, Tablolar metin sınırlarını aşmayacak, Tablo yazıları aşağıdaki gibi tablonun üzerine bölüm numarası ile birlikte yazılacak, format aynı aşağıdaki gibi uygulanacaktır.

Tablo ‎3.1. Örnek Tablo

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Şekil, fotoğraf, grafik, görsel, vb gibi tüm gösterimler “Şekil” olarakyazılacak, şekil yazıları ise şeklin altına yine bölüm numarası ile birlikte yazılacaktır.



Şekil 3.1. Tarım Meslek Lisesinden Bir Görünüm

Şekil 3.1. Tarım Meslek Lisesinden Bir Görünüm

Metin kısmı

Boşluk

Nokta

Bölümdeki şekil numarası

Bölüm numarası

Nokta

Boşluk

Şekil yazısı

Şekil 3.2. Şekil ve Tablo Yazılarının Yazım Tekniği

# KAYNAK GÖSTERİMLERİ

Kaynak gösterimleri, ayrıntıları enstitünün kılavuzunda belirtildiği gibi özetle aşağıdaki şekilde yapılacaktır.

Kaynaklarda 1 cm asılı paragraf girintisi verilmeli ve satır aralığı 1 (tek), paragraf boşluğu 6 nk ve iki yana dayalı olarak 11 punto ile yazılmalıdır.

Bazı örnekler;

Fearns, M. (2002). A Socio-psychological profile of subject perceptions of A-level religious studies students. Unpublished Ph.D. thesis, University of Wales, Bangor.

Temizel, K.E. (1998). Samsun ili Bafra ilçesi Kızılırmak havzasındaki doğal agrega ocaklarından alınan agregaların ve bu agregalardan üretilen betonun bazı özelliklerinin belirlenmesi. Basılmamış Yüksek Lisans Projei. Ondokuz Mayıs Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Tarımsal Yapılar ve Sulama Anabilim Dalı, 69, Samsun.

Hatcher, A. (2006). Magazines, Encylopedia of religion. Daniel A. Stout (ed.). New York: Routledge. Baytop, T. (1994). Eczacı mektebi. Dünden bugüne İstanbul ansiklopedisi (C 3, 125-126). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt Yayınları.

Metin İçinde:

 (Fearns, 2002).

 (Temizel, 1998).

……olduğu söylenmektedir (Dengiz ve Temizel, 2015).

……. olduğu görülmektedir (Dengiz ve ark., 2016).

*Not: paranproje içinden önce boşluk (nokta yok), sonra ise nokta kural olarak bulunmalıdır.*

Düz yazı içinde;

Dengiz (2016), yaptığı çalışmada ……

Dengiz ve Temizel (2019), yaptıkları çalışmada ……

Dengiz ve ark. (2018), yaptıkları çalışmada …..

Aynı konu içinde bir çok kaynak varsa noktalı

Diğer gösterimler için web sitesindeki kılavuza bakınız.

**ÖZ GEÇMİŞ**

A…. B…., 28.03.1993 tarihinde Samsun’da doğdu. Samsun ……. Lisesi’ni bitirdikten sonra…….Üniversitesi…….Fakültesi’ni 20…yılında kazandı. Temel ilgi alanları, …….. (Tarih).

**İletişim Bilgileri**

Email : ………….@............com

Telefon :

*.*